

Для тех, кто хочет научиться петь.

Каждый человек, родившись, получает от матушки природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – голос. Некоторые педагоги считают, что именно он способен стать основой, фундаментом всей музыкальной культуры человека в будущем. Необходимо лишь научиться правильно, владеть этим инструментом. Обучая ребенка пению, лучше используя свой голос. Слушая песню, малыш сам начинает подпевать, старательно подражая выразительным интонациям голоса взрослого. Чем младше ребенок, тем более легким должен быть песенный репертуар. Помните, что объем детского голоса невелик. Голосовые связки у малышей тонкие и хрупкие. Поэтому весь голосовой аппарат ребенка требует очень осторожного и бережного отношения.

При обучении пению всегда идите от простого к более сложному, словно постепенно поднимаясь по лесенке к вершинам исполнительского мастерства. Познакомьтесь с некоторыми советами, которые могут оказать помощь вам и вашему ребенку в овладении навыками выразительного пения. Прежде, чем начать разучивать понравившиеся песни, определите, справится ли с ними ребенок, соответствуют ли они возможностям его голоса. Даже, если песня очень нравится вам и вашему ребенку, пение ее может принести большой вред, если она не отвечает особенностям возраста.

При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:

Содержание песен должно отражать круг интересов ребенка.

Просмотрите текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, словосочетания, фразы. Их в дальнейшем обязательно нужно разъяснить ребенку.

В мелодии найдите сложные по ритмическому рисунку такты. Посмотрите одновременно, не будет ли затруднений в пропевании самой мелодии. Сложность может вызвать скачкообразный характер мелодической линии.

Обратите внимание на протяженность музыкальных фраз. Помните, темп дыхания у детей более частый в сравнении с дыханием взрослого. Фразы детских песен должны быть короткими, чтобы ребенку не приходилось разрывать их в процессе пения для нового вдоха. Объем звуков мелодии песни не должен превышать возможностей певческого диапазона голоса ребенка. У детей; 3-4 лет это всего 4-5 звуков, у детей 6-7-летнего возраста он расширяется до октавы-8 звуков.

В пределах возрастного диапазона голос ребенка звучит естественно, ненапряженно, без перегрузки. Все эти рекомендации вы должны учесть, прежде чем споете ребенку песню. Первоначальное исполнение; должно быть ярким, выразительным.

Только при этом условии у ребенка появится интерес и желание выучить песенку. Разучивая песню с детьми, помните: мелодию лучше начинать разучивать без текста, на какой-нибудь слог, например «ля», в таком случае внимание ребенка будет сосредоточено на звуковысотной линии.

Подвижные песни сначала необходимо пропевать в замедленном темпе, чтобы ребенок успевал хорошо и правильно проговаривать все слова, особенно трудные для произношения.

Сложные по ритмическому рисунку и; мелодии фрагменты песни необходимо поучить отдельно. Чтобы ребенок наглядно понял, куда движется мелодия и куда направить голос пользуйтесь жестом (рука следует вверх и вниз, скачком или плавно, в зависимости от движения мелодии). Такты с трудным ритмическим рисунком нужно прохлопать и пропеть на какой-нибудь слог. Чтобы звук во время пения имел красивую окраску, следите за губами ребенка. Они всегда должны иметь круглую форму. Этому помогает и хорошо открывающийся рот. Дышать нужно спокойно, не поднимая плеч и не делая шумных вдохов перед новой фразой песни. Сохранять воздух в легких желательно до окончания фразы, экономно его расходуя. Научиться этому можно , поиграв например со свечой (дуйте на пламя свечи как можно дольше, наблюдая, как оно при этом отклоняется в сторону), или с белыми пушинками- парашютиками знакомого вам одуванчика.

Перед пением голос должен быть разогрет. Для этого используются небольшие, для 3-5 звуков распевки. Это может быть «Музыкальная лесенка», которую желательно; пропевать от разных ступенек, постепенно повышая голос или какие-нибудь другие короткие попевки, например «Птица и птенчик» и другие.

Правильное положение корпуса ребенка во время пения помогает исполнению песни. Сидеть нужно прямо без напряжения, расправив плечи. Руки спокойно положить; на колени ближе к корпусу, голову вниз опускать не следует. Если песня исполняется стоя, то спина при этом также должна быть прямой, руки желательно спокойно опустить вдоль туловища. При таком положении корпуса вся дыхательная система, весь голосовой аппарат

настроены на процесс пения. Полезно ребенку слушать песни в хорошем исполнении взрослых. Необходимо систематически повторять с детьми выученные песни и при этом петь их без сопровождения.

Желательно отмечать и поощрять каждое незначительное достижение в пении ребенка. В занятии с ребенком необходимо проявлять большую выдержку и терпение. Удачи!