ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0C853D1027A7FA34C7E875AD3FED7327
Владелец: Ефимова Инна Владимировна
Действителен: с 29.10.2022 до 22.01.2024

Комитет образования и науки г. Новокузнецка
муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 258»
(МБ ДОУ «Детский сад № 258»)

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБ ДОУ
«Детский сад № 258»
_____
/И.В.Ефимова/
Приказ № 80-ОД
от «30» 08 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СЮРПРИЗ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев *(старшая группа)*

7 месяцев *(подготовительная к школе группа)*

Разработчик:
Кузнецова Ирина Владимировна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной
категории

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБ ДОУ «Детский сад № 258»
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

Новокузнецкий городской округ,
2023 г.

Данная программа реализуется по запросу родителей (законных представителей). Комплектование группы воспитанников проводится после анкетирования родителей (законных представителей) на основании заключения с ними договора.

Программа была представлена на общем родительском собрании.

Целевая аудитория: воспитанники старшего дошкольного возраста.

Направленность программы: художественная.

Наполняемость группы:

максимальное количество – 10 воспитанников

минимальное количество – 6.

Срок реализации: 54 часа

Разработчик: Кузнецова Ирина Владимировна

Исполнитель: Кузнецова Ирина Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка 4
1.2. Содержание программы 6
1.3. Планируемые результаты 14

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Календарный учебный график 15
2.2. Условия реализации программы 16
2.3. Формы аттестации 16
2.4. Оценочные материалы 17
2.5. Методические материалы 18
2.6. План воспитательной работы 19
2.6. Список литературы 19

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.
Уровень усвоения программы: базовый.
Актуальность:

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный, звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

При музыкальной ОД не достаточно времени уделяется сольному, ансамблевому пению. Поэтому актуальной стала разработка программы «Сюрприз» для изучения вокального и ансамблевого пения.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Занятия по программе «Сюрприз» позволяют:

1. проявить индивидуальные черты каждого ребёнка: наличие эмоциональности, раскрепощённости, развивают и совершенствуют творческие и музыкальные способности.
2. исполнять сольные и ансамблевые произведения в унисон.
3. развивать звуковысотный слух, ритмический, тембровый, динамический, музыкальное мышление, память.
4. создавать песенные, хороводные, игровые импровизации.
5. подготовить детей к участию в праздниках, развлечениях, театрализованных представлениях, концертах.

Нормативно-правовое обоснование. В основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сюрприз» (далее – программа «Сюрприз») положены следующие нормативные документы:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 02.07.2019 г. № 2028).

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1729-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

5. «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 года).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания". Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2.

8. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. N 11).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Цель: Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков.

Задачи:

1. Формировать интерес к вокальному искусству.
2. Развить музыкальный слух, звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый.
3. Развить чистоту интонирования, четкость дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
4. Способствовать развитию умения петь, выразительно передавая характер песни.

Программа строится по следующим принципам

*Принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
*Принцип деятельностного подхода;
* Принцип культуросообразности;
* Принцип последовательности;
* Принцип системности;
* Принцип интеграции;
* Принцип развивающего обучения;
* Принцип гуманизации;
* Принцип сотрудничества;
* Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи.

Участниками являются воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
Срок реализации: 7 месяцев старшая группа
7 месяцев подготовительная к школе группа
Совокупная продолжительность реализации программы: 14 месяцев
Объём программы: старшая группа – 54 часа

подготовительная к школе группа – 54 часа

Совокупный объём программы: 108 часов

Режим занятий: вокальные занятия проводятся 2 раза в неделю

Формы обучения и формы организации обучения: очное, непрерывная образовательная деятельность. Основной формой организации обучения в объединении является занятие.

Продолжительность занятий: старшая группа – 25 мин.

подготовительная к школе группа – 30 мин.

Деятельность организуется в форме комплексных занятий, праздников, концертов.

1.2. Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения.

Перечень разделов программы	**Трудоемкость**	**В том числе**		**Формы промежуточной аттестации**
	Всего количество часов организованной деятельности в год (минут)	Теоретические	Практические	
Вводное занятие Определение фактического состояния певческих навыков и умений.	**2** (50)	1	1	Беседа.
Раздел 1 «Волшебница осень»	**8** (200)	1	7	Дидактические игры.
Раздел 2 «Дружат дети на планете»	**6** (150)	1	5	Игровые упражнения.
Раздел 3 «Чудесный праздник – Новый год!»	**8** (200)	1	7	Исполнение песни на утреннике.
Раздел 4 «Зимняя сказка»	**6** (150)	1	5	Дидактическая игра.
Раздел 5 «Защитники Отечества»	**8** (200)	1	7	Игровые упражнения.
Раздел 6 «Мама – солнышко моё»	**8** (200)	1	7	Исполнение песни на утреннике.
Раздел 7 «Весёлая капель»	**7** (175)	1	6	Игровые упражнения
«Звонкий голосок» Определение сформированности певческих навыков и	**1** (25)		1	Концерт

умений.				
Итого	**54 (1350)**	8	46	

Учебный план

Второй год обучения.

Перечень разделов программы	**Трудоемкость**	**В том числе**		**Формы промежуточной аттестации**
	Всего количество часов организованной деятельности в год (минут)	Теоретические	Практические	
Вводное занятие. Определение фактического состояния певческих навыков и умений.	**2** (60)	1	1	Беседа.
Раздел 1 «Разноцветная осень»	**8** (240)	1	7	Дидактические игры.
Раздел 2 «Созвездие дружбы»	**6** (180)	1	5	Игровые упражнения.
Раздел 3 «Новогодний карнавал»	**8** (240)	1	7	Исполнение песни на утреннике.
Раздел 4 «Проказы зимы»	**6** (180)	1	5	Дидактическая игра.
Раздел 5 «Защитники земли русской»	**8** (240)	1	7	Игровые упражнения.
Раздел 6 «8 Марта – женский День»	**8** (240)	1	7	Исполнение песни на утреннике.
Раздел 7 «Звуки весны»	**7** (210)	1	6	Игровые упражнения
«Минута славы» Определение сформированности певческих навыков и умений.	**1** (30)	1	1	Конкурс
Итого	**54 (1620)**	9	45	

Задачи старшая группа.

1. Знакомить детей с русскими народными песнями, детскими песнями советских и современных композиторов, детскими эстрадными песнями. Различать их характер.
2. Дать представление о различных музыкальных средствах: темпе, тембре, динамике, артикуляции, дыхании, звуковысотной линии, фразировке.
3. Учить правильному интонированию и эмоциональному исполнению.

4. Развивать танцевально-игровую деятельность.
5. Привлекать детей к активному участию в концертной деятельности.
6. Добиваться эмоциональной раскрепощённости детей.

Учебно-тематический план старшая группа.
2 раза в неделю, 25 минут.

Месяц	**Тема**	**Тематические задачи**	**Кол-во часов**
Октябрь Ноябрь	«Волшебница-Осень»	Знакомить детей с осенними песнями, попевками. Расширять знания о природе, приобщать к народному творчеству,	10
Ноябрь	«Дружат дети на планете».	Доставлять детям радость от общения с друзьями. Использовать песни, попевки о друзьях, дружбе. Развивать танцевально-игровую деятельность.	6
Декабрь	«Чудесный праздник – Новый год!»	Привлекать детей к активному участию в новогодних праздниках. Создать детям радостное, праздничное настроение. Учить выразительному исполнению песен.	8
Январь	«Зимняя сказка».	Развивать творческую и познавательную активность детей с помощью песен, попевок, упражнений, игр на зимнюю тематику.	6
Февраль	«Защитники Отечества».	Разучивать песни, посвящённые Дню защитника Отечества. Развивать чувство патриотизма, любви к своей Родине.	8
Март	«Мама – солнышко моё».	Создать детям радостное, праздничное настроение через пение попевок, песен, через игры, посвящённые женскому Дню 8 Марта. Воспитывать трепетное отношение к близким.	8
Апрель	«Весёлая капель».	Привлечь внимание детей к особой красоте весенних звуков природы. Разучивать весенние потешки, песни, игры. Развивать творческие навыки.	8
Итого:			54 часа

Задачи подготовительная к школе группа.

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными песнями, детскими песнями советских и современных композиторов, с детскими эстрадными песнями. Эмоционально реагировать на их характер.
2. Работать над правильным интонированием, дыханием, артикуляцией, ритмом, звуковысотной линией, фразировкой, динамикой, выразительным исполнением.
3. Закреплять песенные навыки дошкольников.
4. Развивать способность к элементарной танцевальной и игровой импровизации.
5. Вызывать интерес к активной концертной деятельности.
6. Добиваться эмоционального исполнения детей.

Учебно-тематический план подготовительная к школе группа.
2 раза в неделю, 30 минут.

Месяц	**Тема**	**Тематические задачи**	**Кол-во часов**
Октябрь Ноябрь	«Разноцветная осень».	Продолжать знакомить детей с разнохарактерными песнями по данной тематике. Обогащать музыкальные знания с тем, чтобы дошкольники по-новому взглянули на мир, полный красоты, музыки и поэзии.	10
Ноябрь	«Созвездие дружбы».	Продолжать разучивать попевки, песни о дружбе, о друзьях, о мире. Оказывать на детей эмоциональное воздействие.	6
Декабрь	«Новогодний карнавал».	Расширять новогодний репертуар. Продолжать привлекать детей к концертной деятельности. Создавать праздничную атмосферу.	8
Январь	«Проказы зимы».	Закреплять представления дошкольников о красоте зимней природы. Разучивать зимние попевки, упражнения, песни, игры. Продолжать приобщать к танцевально-игровой деятельности.	6
Февраль	«Защитники земли русской».	Расширять репертуар по данной тематике. Влиять на развитие положительной реакции ребёнка. Помочь каждому ребёнку обрести любовь к родной земле.	8
Март	«8 Марта – женский День».	Стараться вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик через репертуар по данной теме. Создать непринуждённую, доброжелательную атмосферу.	8
Апрель	«Звуки весны».	Закреплять знания о приметах весны, продолжать пополнять песенный, игровой репертуар. Способствовать творческому воображению детей.	8
Итого:			54 часа

План содержания занятий старшая группа.

Месяц	Тема	Содержание занятий
Октябрь	«Волшебница-Осень».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Вдох и выдох», «Дирижёр», «Воздушный шар», «Пузырь»; «История о том, как язычок искал друга», «Гриб-грибок», «Три сороки»;«В осеннем лесу», «Осенние листья», «Улыбка», «Плач». **Слушание:** М. Еремеева «Постучалась осень», «Осень в гости просим!» Г. Вихарёва «Листик жёлтый», Н. Куликова «Осень, как рыжая кошка». **Пение:** Г. Вихарёва «Золотые листики», «Дождинки», «Н. Луконина «Осень, осень», М. Еремеева «Постучалась осень». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням, р.н. игры «Журавль», «Яровая солома», «Калачи».
Ноябрь	«Дружат дети на планете».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** дыхательная зарядка, «Ладошки», «Котёнок и шар», «Чайник»; артикуляционная гимнастика: «Ручеёк», «Мотоцикл»; «Мышки»,»Маленький зайчишка»; «На заре», « Друзья», «Мы едем в автобусе», «В детском садике». **Слушание:** А. Базь «Весёлый дом», Е. Зарицкая «Песня, солнышко и ты», Е. Асеева «Детский сад», А. Перескокова «Волшебная страна». **Пение:** Е. Зарецкая «Песня, солнышко и ты», Е. Асеева «Детский сад», А. Перескокова «Волшебная страна», Д. Кабалевский «Наш край». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням, р.н. игры «Репка», «Чучело»; «Ловкие пары».
Декабрь	«Чудесный праздник – Новый год!»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой : «Ладошка», «Кошечка», «Ушки»; «Ёжик», «Лягушки»; «Ворон», «Про филина», «Неумеха»; «Кто как кричит», «Пой со мной», «Слон», Н Френкель «Зима». **Слушание:** Г. Гладков «Белые снежинки», Е Гольцова «Ах, снежок!», Е. Шаламонова «Песня про Деда Мороза», М. Еремеева «Налетели белые метели». **Пение:** М. Еремеева «Новогодние мечты», «Налетели белые метели», Г. Гладков «Белые снежинки», Е Гольцова «Ах, снежок!», Е. Шаламонова «Песня про Деда Мороза». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням, игры: «Море волнуется», «Едет, едет паровоз – паровозом Дед Мороз», «Учитель танцев», «Кино-фото».
Январь	«Зимняя сказка»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** дыхательная гимнастика: «Быстро-

		медленно», «Мороз», «С листком бумаги», «Кукареша»; «Щенок», «Волк», «Как под горкой»; А Филиппенко «То снежинки, как пушинки» , «Снегири», «Ветер», чистоговорки. **Слушание:** Л. Олифирова «Зима-красавица», Л. Кшшпер «Почему медведь зимой спит?», Е. Пирогова «Уж ты, зимушка-зима!», С. Соснин «Эх, кони, кони!» **Пение: :** Л. Олифирова «Зима-красавица», Л. Кшшпер «Почему медведь зимой спит?», С. Соснин «Эх, кони, кони!», М. Парцхаладзе «Снега-жемчуга!» **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням, игры: И. Артемьева «Снеговик», р.н. игры «Сиди, сиди, Яша», «Как на тоненький ледок», «Шла коза по лесу».
Февраль	«Защитники Отечества»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** сила дыхания-«Синьёр Помидор»; «Кастрюля-хитрюля», «Петух»; «От топота копыт»,»Вагоны», «Чики, чики, чикалочки», «Аты-баты», «Три мальчугана», «Самолёт», И. Арсеев «Солдаты маршируют». **Слушание:** М. Морозова «Гармонист Тимошка», Л. Семёнова «Как папа», Д. Трубачёв «Мы шагаем как солдаты», «Будущий солдат». **Пение:** М. Морозова «Гармонист Тимошка», Л. Семёнова «Как папа», Д. Трубачёв «Мы шагаем как солдаты», Г. Савельева «Лучше папы друга нет». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням, р. н. игры: «Дедушка Сысой», «Барин», Е. Тиличеева «Наши кони чисты», Сидельников «Мы военные».
Март	«Мама – солнышко моё»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Две собаки», «Мама моет малыша», «Деревья», «Эхо»; «Скворцы и синицы», «Колыбельная», «Шипящие звуки»; «Маша и каша», «Это я», «Пойте тише, малыши», «Свинки». **Слушание:** М. Еремеева «Песенка для мамы», Г. Реброва «Мамин праздник», О. Сивухина «Ласковая песенка», З. Роот «Колыбельная маме». **Пение:** А. Косенков «Ласковое слово», З. Роот «Колыбельная маме», А. Варламов «Мамина песенка», Г. Реброва «Мамин праздник». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: «Родничок», «Тетёра», «Змейка», «Весёлый колокольчик».
Апрель	«Весёлая капель»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Журчат ручьи», «На улице тепло», «У кота-воркота»; «Вертлявый ветер», «Карусели», «Строим дом», Г. Дмитриев «Песня солнышку», З. Компанеец «Ручеёк», Т. Бырченко «Скворцы», М. Картушина «Разговоры».

		Слушание: Г. Голева «В каждый дом весна приходит», И. Меньших «Весна», Г. Струве «Так уж получилось», А. Филиппенко «Скворушки», О. Сивухина «Песенка-чудесенка». **Пение:** В. Мурадели «Солнечный зайчик», О. Сивухина «Песенка-чудесенка», Г. Струве «Так уж получилось», Г. Голева «В каждый дом весна приходит». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; р. н. игры: «Как в лесу, лесу-лесочке», «Вербочка», «Летели две птички», А. Филиппенко «Аннушка».

План содержания занятий подготовительная к школе группа.

Месяц	Тема	Содержание занятий
Октябрь	«Разноцветная осень».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Засыпающий цветок», «Свеча», «Деревья», «Птичка-птичка»; М. Картушина «Юла», Г. Дмитриев «Голоса природы», Е. Тиличеева «Дождь», Г. Анисимова «Песня гриба»; Т. Бырченко «Лужи», скороговорки. **Слушание:** Ю. Забутов «Осенний вальс», Г. Голева «Песенка о зонтиках», Е. Зарицкая «Журавушка, М. Быстрова «Закружила осень». **Пение:** З. Роот «Ах, какая осень!», Г. Голева «Песенка о зонтиках», Е. Зарицкая «Журавушка, М. Быстрова «Закружила осень». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; р. н. игры: «Уж я улком шла», «Куманёк, продай уголок!», «Селезень утку загонял», «В огороде бел козёл».
Ноябрь	«Созвездие дружбы».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** скороговорки, М. Картушина «Мы – весёлые ребята», «Подружки», «Это я», Г. Анисимовам «Подружились», «Поезд», Е. Тиличеева «Высокая лестница», «Бубенчики». **Слушание:** Е. Гомонова «Наследники России», «Край родной», Н. Берестова «Планета детей», М. Парцхаладзе «Песенка о дружбе». **Пение**: А. Комаров «Россия, мы все твои дети», Е Гомонова «Край родной», М. Парцхаладзе «Песенка о дружбе», Б. Савельев «О настоящей дружбе». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: Е. Шаламонова «Игра с лентой», «Хи-хи, ха-ха!», «Ку-ку», «Дружба».
Декабрь	«Новогодний карнавал».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Вьюга», «Дует ветер»; Е. Тиличеева «Снегири», Е Поплянова «Снежный ком», М. Картушина «Зимние забавы», «На заре», «Воробей»; «Мороз». **Слушание:** В. Ефимов «Дед Мороз», О. Буйновская «Ёлочка», М Еремеева «Новогодние мечты», М.

		Пляцковский «Снежинка». **Пение:** М. Еремеева «Новогодние мечты», М. Пляцковский «Снежинка», В. Ефимов «Дед Мороз», В. Шестакова «Зимние радости». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: «Шапочку передавайте», «Вперёд четыре шага», И. Кишко «Дед Мороз и дети», «Здравствуй, Дедушка мороз!».
Январь	«Проказы зимы».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «Завывание метели», «Пропевание гласных звуков», скороговорки, «Скок-поскок», М. Картушина «Домик на горе», «Как не горке снег», «Баба-Яга». **Слушание:** Ю. Чичков «Эх, зима!», «Зимушка-Сударушка» р.н. п., Л. Олифирова «Русская зима», Н. Куликова «Зима в России». **Пение:** Л. Куклина «Белая зима», Л. Олифирова «Русская зима», Н. Куликова «Зима в России», Ю. Чичков «Эх, зима!» **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: «Мы идём с тобой на лыжах», М. Картушина «Ветер северный», «Ходит царь», «Гречаныки» укр. н. м.
Февраль	«Защитники земли русской».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** гамма C-dur, трезвучия, скороговорки; «Угадай, на чём играю?», И. Арсеев «Трубы звонкие трубят», «Буду лётчиком», Г. Анисимова «Поезд», М Картушина «Машина», «Хлопки», «Узнай песню по ритму», «Карамель». **Слушание:** Д. Трубачёв «Буду военным», Л. Семёнова «Как папа», Л. Олифирова «Пригласи меня, пап, на вальс», «Солдатушки – бравы ребятушки» р.с.п. **Пение:** Л. Семёнова «Как папа», Л. Олифирова «Пригласи меня, пап, на вальс», «Солдатушки – бравы ребятушки» рус. солд. п., О. Глушкова «Поздравляем пап». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: И. Каплунова «Давайте танцевать», «На постой», «Как у дяди Трифона», обр. П. Чайковского «Зима проходит».
Март	«8 Марта – Женский день»	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** «В лесу», скороговорки, И. Арсеев «В гости», С. Пац «песенка», Е. Тиличеева «Я иду с цветами», «Солнышко», М. Картушина «Попугаи», «Юла», «Села кошка на такси», «Домовой». **Слушание:** Ю. Верижников «Мама», Е. Зарицкая «Три желания», И. Матвиенко «Бабушка», «Мама» (гр. «Непоседы».) **Пение:** Е. Зарицкая «Три желания», И. Матвиенко «Бабушка», «Мама» (гр. «Непоседы».), Н. Орлова

		«Девочка Алёнушка песенку поёт». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игры: «Весёлые музыканты», «Ручейки, озёра, море», р.н. игры: «Ремешок», «Воротики».
Апрель	«Звуки весны».	**Теория:** Настроить детей на исполнение песен, рассказать о содержании песен. **Развитие голоса:** пропевание гласных, трезвучий, скороговорки; «Пою себе», «Иду по лесенке», М. Картушина «Птенчик», «Кукушка», «Согласные звуки», «На птичьем дворе», «Русские народные инструменты». **Слушание:** Ю. Забутов «Приди, весна!», В. Соколов «Весеннее настроение», В. Мурадели «Солнечный зайчик», О. Буйновская «Под дождём». **Пение:** С. Антонова «Весенним утром», В. Мурадели «Солнечный зайчик, О. Буйновская «Под дождём», А. Варламов «Городские фонари». **Танцевально-игровая деят-ть:** танцевальные движения к разучиваемым песням; игра-хоровод: Е. Шаламонова «Веснянка», песня-игра «Фиксики».

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы старшая группа.

1. Уметь правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами; проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен; прохлопать ритм простейших песен; петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-до2; различать звуки по высоте.

2. Узнавать знакомые песни. Определять разный характер песен.

3. Внятно произносить слова песен; вместе начинать и заканчивать песню; слышать вступление; выводить на одном дыхании слова и короткие фразы; уметь петь с инструментальным сопровождением и без него; петь выразительно передовая характер песни; выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).

4. Эмоционально исполнять песни с движениями.

Ожидаемые результаты освоения программы подготовительная к школе группа.

1. Уметь контролировать дыхание между короткими и целыми музыкальными фразами; проговаривать скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен; простучать ритм песен; петь попевки, распевки, песни, интонировать в пределах до1-ре2; различать звуки по высоте.

2. Различать изобразительный характер песен.

3. Самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.

4. Уметь исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы. Уметь выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета). Достаточно эмоционально передать содержание песни.

5. Достаточно уверенно выступать на сцене с другими участника коллектива.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы (старший дошкольный возраст)
Режим работы учреждения	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (06.30-18.30)
Начало реализации программы	Первый день октября (с 1-ого числа месяца, следующего за месяцем подачи заявления)
Окончание реализации программы	Последний день апреля
График каникул	Зимние – с 30 декабря по 08 января; Летние – с 01 июня по 31 августа.
Продолжительность реализации программы	7 месяцев старшая группа 7 месяцев подготовительная к школе группа
Недельная образовательная нагрузка, количество ООД	2
Объем недельной образовательной нагрузки ООД (в минутах)	50минут первый год обучения, 60 минут второй год обучения
Регламентирование образовательного процесса (первая и вторая половина дня)	Первая половина дня Вторая половина дня
Первичный мониторинг	Первая неделя освоения программы
Итоговый мониторинг	Последняя неделя освоения программы
Праздничные (выходные) дни	**1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 января** – Новогодние каникулы **23 февраля** – День защитника Отечества; **8 марта** – Международный женский день; **1 мая** – Праздник Весны и Труда; **9 мая** – День Победы; **12 июня** – День России; **4 ноября** – День народного единства; *В целях рационального использования работниками выходных и нерабочих праздничных дней Правительство Российской Федерации в соответствии со статьей 112 Трудового кодекса вправе переносить выходные дни на другие дни. Проектом Постановления Правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2024 году» предусмотрен перенос выходных дней:* С субботы 6 января на пятницу 10 мая; С воскресенья 7 января на вторник 31 декабря; С субботы 27 апреля на понедельник 29 апреля.
Итоговое мероприятие	Конкурсная программа «Минута славы»

2.2. Условия реализации программы

Адрес	Кемеровская область, город Новокузнецк, проспект Мира, дом 4.
Место проведения	Музыкальный зал.
Материально техническое обеспечение	**Оборудование музыкального зала:** 1. Фортепиано «Аккорд» - 1 шт. 2. Музыкальный центр «LG» - 1шт. 3. Микрофоны – 1 шт. 4. Стулья детские – 40 шт. 5. Зеркала настенные - 14 шт. 6. Ковёр – 1 шт. 7. Мультимедийный проектор – 1 шт. 8. Экран – 1 шт. 9. Мольберт – 1 шт. **Атрибуты для выступлений.** 1. Детские костюмы для выступлений. 2. Элементы костюмов для воспитанников. 3. Маски, шапочки. **Детские музыкальные инструменты:** 1. Звуковысотные колокольчики – 1 шт. 2. Металлофон – 2 шт. 3. Ксилофон – 2 шт. 4. Маракас большой – 2 шт. 5. Маракас маленький – 7 шт. 6. Ложки деревянные – 30 шт. 7. Бубны – 20 шт. 8. Треугольник – 5 шт. 9. Румба – 3 шт. Иллюстрации к разделу Слушание.
Методическое обеспечение	1. Методическая литература. 2. Художественная литература. 3. Музыкально-дидактические игры. 4. Картотека по дыхательной гимнастике. 5. Картотека пальчиковых гимнастик. 6. Артикуляционная гимнастика. 7. Сборники песен, попевок, упражнений.

2.3. Формы аттестации

Месяц	Формы промежуточной аттестации
Октябрь	Дидактические игры
Ноябрь	Игровые упражнения
Декабрь	Исполнение песни на утреннике
Январь	Дидактические игры
Февраль	Игровые упражнения
Март	Исполнение песни на утреннике
Апрель	Концерт (Первый год обучения) Конкурс (Второй год обучения)

2.4. Оценочные материалы

Показатели качества освоения ребёнком певческих умений
старшая группа.

Голосовой аппарат. Основы певческой техники. Владение певческими умениями и навыками: дыхание, артикуляция, чувство ритма, звуковедение, звукообразование.

Слушание. Интерес, потребность в слушании песни. Эмоциональная отзывчивость на неё. Объём музыкальных впечатлений.

Чистота интонирования. Интерес, потребность в освоении новой песни. Основы певческой техники исполнения. Чистое интонирование. Качественное исполнение знакомых песен. Выразительность, эмоциональность исполнения. Проявление сольного исполнительства. Умение петь в ансамбле.

Пение с танцевальными движениями. Интерес и потребность к танцевальным движениям при исполнении песни. Передача характера движениями. Наличие развитого чувства ансамбля.

Танцевально-игровая деятельность. Восприятие выразительности игрового содержания, понимания сюжета игры или композиции танца. Выражение своего отношения к танцевально-игровому репертуару.

Показатели качества освоения ребёнком певческих умений
подготовительная к школе группа.

Голосовой аппарат. Владение певческими умениями и навыками: дыхание, артикуляция, чувство ритма, звуковедение, звукообразование. Наличие певческого слуха, вокально- слуховой координации.

Слушание. Культура слушания. Выражение своих музыкальных впечатлений, отношение к прослушанной музыке.

Чистота интонирования. Чистота интонирования. Изобразительные особенности пения: использование средств музыкальной выразительности для передачи эмоционально-образного содержания песни – передача в пении музыкального образа, средств выразительности. Умение исполнять соло и в ансамбле. Проявление собственного творчества в передаче выразительности песни.

Пение с танцевальными движениями. Чёткость и выразительность исполнения движений при исполнении песни. Передача характера, сюжета.

Наличие развитого чувства ансамбля. Самостоятельность исполнения. Наличие творчество в исполнении.

Танцевально-игровая деятельность. Интерес и потребность к танцевально-игровой деятельности. Целостное восприятие деятельности: восприятие выразительности, игрового содержания, понимание сюжета игры или танца. Творческая импровизация передачи игрового образа. Творческая импровизация в танцевальных движениях.

Уровень качества освоения программы.

Н (низкий) - справляется с помощью педагога
С (средний) - справляется с частичной помощью педагога
В (высокий) - справляется самостоятельно

2.5. Методические материалы

Картотека форм реализации Программы

1. Развитие голосового аппарата.
2. Восприятие музыки.
3. Пение.
4. Развитие слуха и голоса.
5. Музыкально-ритмические движения.
6. Танцевально-игровая.
7. Танцы, пляски, хороводы.
8. Ритмика - совокупность всех проявлений ритма в музыке или конкретном музыкальном произведении.
10. Развлечения, праздники, музыкально-литературные гостиные.
17. Конкурсы.
18. Фестивали.
19. Дидактические игры.
20. Викторина.
23. Театрализованная деятельность.

Здоровьесберегающие технологии.

• дыхательная гимнастика
• артикуляционная гимнастика.
• пальчиковые игры со словами,
• физкультминутка, динамические паузы.

Структура занятия, постановка задач по структурным частям занятий.

№п/п	Содержание обучения на занятии	Время ст. гр.	Время под. гр.
1	Развитие голосового аппарата: упражнения на постановку речевого и певческого дыхания; артикуляционная гимнастика; образные упражнения (распевки, потешки, прибаутки и т. д.); упражнения на развития чувства ритма и музыкальной памяти.	8	10
2	Слушание детских песен советских и современных композиторов, детских эстрадных песен, народных хороводных и плясовых песен, детских песен из мультфильмов.	4	5
3	Разучивание песенного репертуара. Постановка музыкального номера.	9	10
4	Танцевально-игровая деятельность (танцевальные движения с пением, хороводы, игры, импровизации)	4	5
	Всего:	25	30

Постановка задач по структурным частям занятий. /старшая группа/

№п/п	Части занятия	Задачи
1	Развитие голосового аппарата.	Развивать правильное дыхание, артикуляцию, чувство ритма, музыкальную память.
2	Слушание.	Знакомить с разнохарактерными детскими песнями. Стараться вызвать у детей эмоциональный отклик.

3	Разучивание песенного репертуара.	Развивать у детей навыки интонирования. Учить петь в нужном характере, эмоционально. Уметь исполнять соло и в ансамбле.
4	Танцевально-игровая деятельность.	Знакомить детей с танцевальными движениями, хороводными, плясовыми. Исполнять их легко и в нужном характере. Побуждать дошкольников к танцевальной и игровой импровизации.

Постановка задач по структурным частям занятий. /подготовительная к школе группа/

№п/п	Части занятия	Задачи
1	Развитие голосового аппарата.	Продолжать развивать правильное дыхание, артикуляцию, чувство ритма, музыкальную память.
2	Слушание.	Расширить знакомство с разнохарактерными детскими песнями. Учить эмоционально откликаться, различать изобразительный образ произведения.
3	Разучивание песенного репертуара.	Закреплять навыки интонирования, исполнять репертуар эмоционально и раскрепощенно. Совершенствовать навыки исполнения.
4	Танцевально-игровая деятельность.	Совершенствовать танцевальные движения, хороводные, плясовые. Добиваться чёткости ритмичного исполнения, музыкальности.

2.6. План воспитательной работы

Дата	Название мероприятия
26.01.2024	Концертно-познавательная программа «Песенка-чудесенка»
25.04.2024	Отчётный концерт для родителей «Мы маленькие звёзды»

2.7. Список литературы

1. Абелян, Л.М. Как Рыжик научился петь/ Л.М. Абелян. – Москва: Советский композитор, 1989. – 32 с.
2. Битус, А. Ф. Певческая азбука / А.Ф. Битус, С.В. Битус. – Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.
3. Бодраченко, И. В. Музыкальные игры для детей 5-7 лет / И.В. Бодраченко. – Москва: Айрис-Пресс, 2009. – 176 с.
4. Галкина, С. Музыкальные тропинки / С. Галкина. – Минск: Лексис, 2005. – 48 с.
5. Гудимов, В. Поющая азбука / В. Гудимов, А. Лосенян, О. Ананьева. – Москва: ГНОМ-ПРЕСС, 2000. – 33 с.
6. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 – 176 с.
7. Костина, Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста / Э.П. Костина. – Москва: Просвещение, 2004. – 223 с.

8. Орлова, Т. Учим петь: система упражнений для развития музыкального слуха и голоса / Т. Орлова // Музыкальный руководитель. – Москва - 2004. - № 5. – С. 19 – 22.

9. Орлова, Т. Учим петь: система упражнений для развития музыкального слуха и голоса / Т. Орлова // Музыкальный руководитель. – Москва - 2004. - № 6. – С. 2 – 5.

10. Роот, З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей / З.Я. Роот. – Москва: Айрис-Пресс, 2004. – 64 с.